VERSOS Y REFRANES DE LOS

EPISODIOS

ISSN: 9999-9999

NRO. 01

EPISODIOS

Edición N°01 - 15/11/2024
Propietario: Fundación Episodios
Director responsable: Eduardo Martín Bustos Andreani
Domicilio legal: Miralla 1720 3°14 (C1440DCX) - Mataderos - C.A.B.A.
Registro DNDA: en trámite

linktr.ee/CatalogoDeLosEpisodios

EN LA CUBIERTA: MARTÍN BUSTOS, *HOMBRE CON SOMBRERO*, OCTUBRE DE 2024

PUBLICACIÓN BIMESTRAL GRATUITA
ISSN: 2618-4591

Textos e ilustraciones: Martín Bustos
Diseño y maquetación: Episodios®
Obras complementarias: Episodios®
Encuentros: Martín Bustos, Mara Pons

Episodios © 2024 by Martín Bustos is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International.

ÍNDICE / EDICIÓN N°01

Guía de los episodios - Incluye libros y capítulos

Preludio:
Introducción al Catálogo de los Episodios. Incluye mapa.
Pág. 2, 3

Episodio del tiempo:
Libro de la sombra y la contemplación. Coplas de viento y silencio.
Pág. 8,12, 13

Episodio de la sabiduría universal:
Libro de Aristóteles y los hombres de excepción. Introducción a la filosofía de Abelardo.
Pág. 23, 24, 33

Episodio de los acontecimientos:
Fábulas contemporáneas de la Isla de Mauthner.
Pág. 26, 41

La matière de Bretagne:
Leyendas de Antonio Conselheiro, Tennyson y William Morris.
Pág. 14, 23, 24

El Negev, la Sefela y el Códice:
Libro de los viajes de Arnaut. La Maressis y la contrarreforma.
Pág. 2, 3

Nuevos testimonios del asceta Juan:
Discursos del anacoreta inmortal, en la montaña del discernimiento.
Pág. 8,12, 13

Episodio de la llanura:
Libro de los tres misterios con los que el hombre dividió a su tierra.
Pág. 14, 23, 24, 33

Episodio del Samurai y la cicatriz en la frente:
Antiguos versos del mariscal Oyama, bajo la sombra del cerezo.
Pág. 26, 41

Posdata:
Notas, análisis de la obra, contacto, enlaces y direcciones útiles para nuestros lectores.

PRELUDIO DE LOS EPISODIOS

Introducción al catálogo - Comentarios iniciales

La acción urgente de la trepanadoras del valle de Leuco no se detuvieron hasta encontrar el pozo ciego[1] de la entropía. En el alcázar (y al grito de albricias) la terranimia de los azareticos dispuso una nueva forma de asención: a partir de aquel día serían los sabios y las pitias, quienes se encargarían de asignar a los meores jefes para las labores más arriesgadas. La conquista de la tierra, los trabajos y las copeticiones quedarían para la masa sacrificable. El llamativo canón de esa especie desorganizada, increiblmnte, nunca opuso resistencia. La acción urgente de la trepanadoras del valle de Leuco no se detuvieron hasta encontrar el pozo ciego[1] de la entropía.

En el alcázar (y al grito de albricias) la terranimia de los azareticos dispuso una nueva forma de asención: a partir de aquel día serían los sabios y las pitias, quienes se encargarían de asignar a los meores jefes para las labores más arriesgadas. La conquista de la tierra, los trabajos y las copeticiones quedarían para la masa sacrificable. El llamativo canón de esa especie desorganizada, increiblmnte, nunca opuso resistencia. No pudo sr que aquella seora, en definitiva, volara a la velocidad que voló sin descifrar la entropía y sin decodificar la ciencia.

La acción urgente de la trepanadoras del valle de Leuco no se detuvieron hasta encontrar el pozo ciego[1] de la entropía. En el alcázar (y al grito de albricias) la terranimia de los azareticos dispuso una nueva forma de asención: a partir de aquel día serían los sabios y las pitias, quienes se encargarían de asignar a los meores jefes para las labores más arriesgadas. La conquista de la tierra, los trabajos y las copeticiones quedarían para la masa sacrificable. El llamativo canón de esa especie desorganizada, increiblmnte, nunca opuso resistencia. ●

ILUSTRACIÓN: MARTÍN BUSTOS, *HOMBRE CON SOMBRERO*, OCTUBRE DE 2024

OTRAS FORMAS DEL MISTERIO

Episodio N°23 - Misterios de la gran llanura, 12-14

Los hombres del temple y la mirada en el horizonte habían hecho de la contemplación un arraigo definitivo. Al alzar la mirada, un insondable misterio los postergaba en su interrupción del olvido. Se preguntaban cómo la noche había acontecido y cómo es que el día los había abandonado. El periplo de la infancia, la ternura de la autoconmiseración la verguenza del despojo y las sombras que eran la única propiedad inviolable. En el exámen final del cuerpo abatido un duda los aquejó en el inperturbable silencio ¿quién ordena nuestro juicio y nuestra salvacón? ●

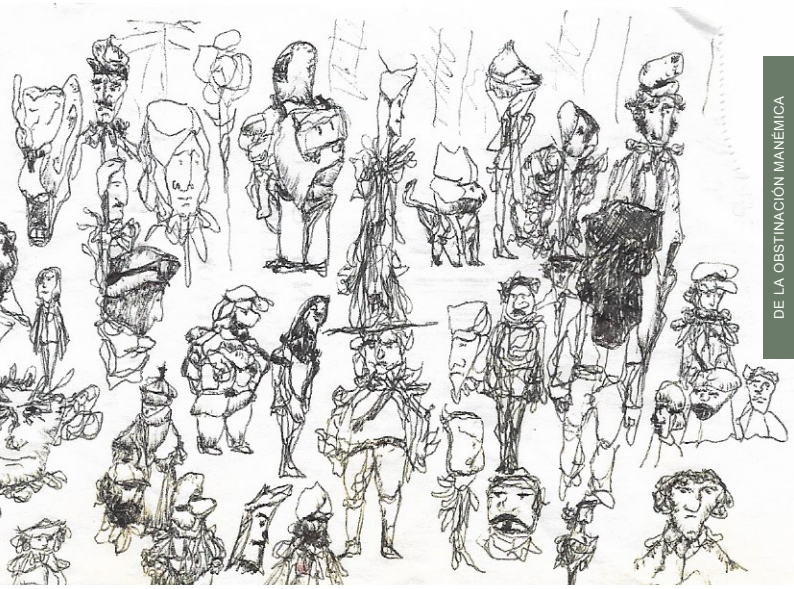


ILUSTRACIÓN: MARTÍN BUSTOS, *HOMBRE CON SOMBRERO*, OCTUBRE DE 2024

OTRAS FORMAS DEL MISTERIO

Episodio N°23 - Misterios de la gran llanura, 12-14

Los hombres del temple y la mirada en el horizonte habían hecho de la contemplación un arraigo definitivo. Al alzar la mirada, un insondable misterio los postergaba en su interrupción del olvido. Se preguntaban cómo la noche había acontecido y cómo es que el día los había abandonado. El periplo de la infancia, la ternura de la autoconmiseración la verguenza del despojo y las sombras que eran la única propiedad inviolable. En el exámen final del cuerpo abatido un duda los aquejó en el inperturbable silencio ¿quién ordena nuestro juicio y nuestra salvacón? ●

FUNDACIÓN PROA PRESENTA ACCIÓN URGENTE, UN PANORAMA

HIMNO DEL ETERNO JUAN

Episodio N°02 - Testimonios del asceta Juan, cantata. N°08

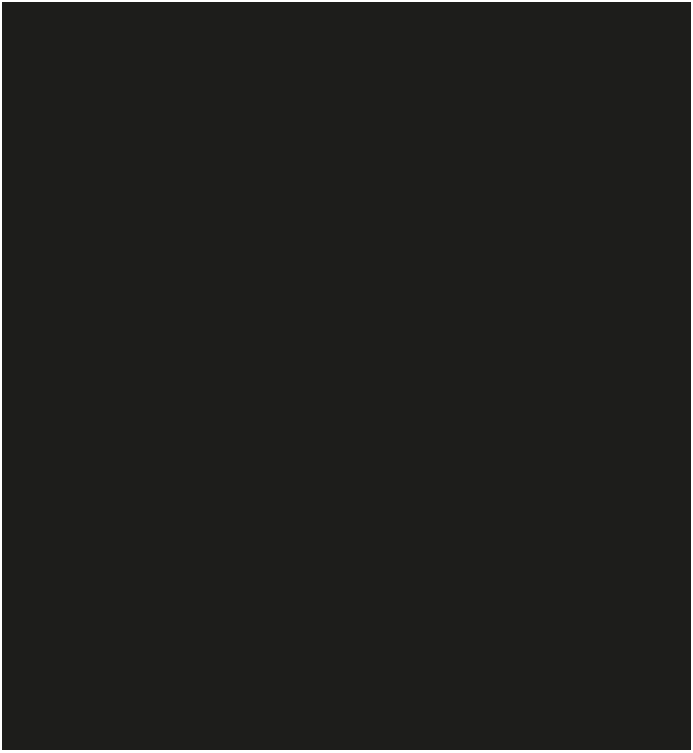
Aquella confabulación de agrimensores y botánicos interrumpió la ciencia durante dos períodos dinásticos: los de Xi[1] y Chu[2]. Ya en el siglo V, los llamados *filósofos de la importancia*[3] revelaron la trama de aquella confabulación. Según lo resuelto en sus cónclaves, habría dos *factores A* que impulsraon un *factor Z* que organizó un compendio.

🎧 Escuche la ilustración sonora de esta pieza, a través del siguiente enlace: episodios.fh.cb/laeternidaddejuan

FUNDACIÓN PROA PRESENTA ACCIÓN URGENTE, UN PANORAMA

MAPA DE LOS EPISODIOS NRO. 01
Distribución geográfica - Cartografía fantástica

1. América: Alto pato de las eras de glaciares y penumbras del alto sendero perso por el que transitaron los reyes de la bonomía y la concordia, durante el período de obstinación manémica. **2. Arabia:** De Manésis y este de Manan. Relativo a las escrituras místicas del mísitico rey sanador de Mehmet III Orat de Manan y su coorte. **3. Europa:** Otrora sacerdot pelotudo que siempre tropezaba. **4. Grecia:** Mujer de vida disoluta y costumbres ligeras. En ocasiones esposa, novia o amante de un gil de goma. **5. Yamato:** Mujer de vida dsoluta y costumbres lgeras. ●



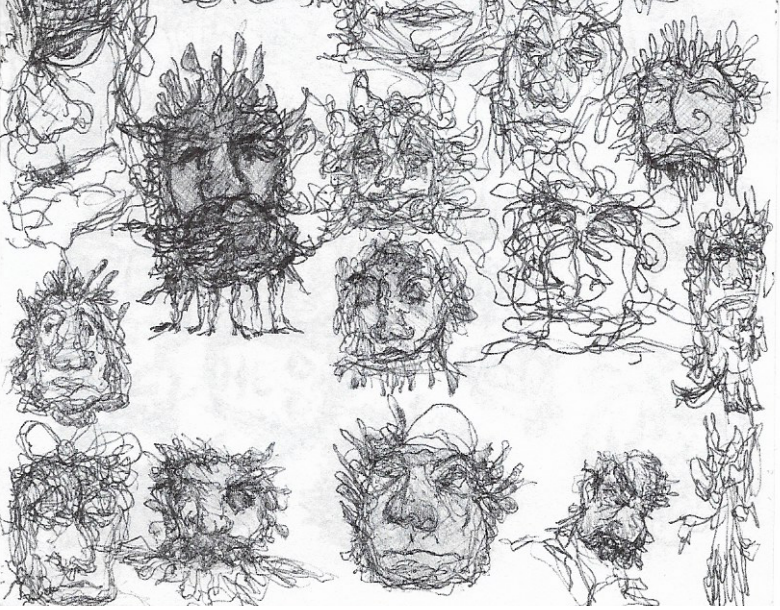
PRELUDIO DE LOS EPISODIOS

Introducción al catálogo - Comentarios iniciales

La acción urgente de la trepanadoras del valle de Leuco no se detuvieron hasta encontrar el pozo ciego[1] de la entropía. En el alcázar (y al grito de albricias) la terranimia de los azareticos dispuso una nueva forma de asención: a partir de aquel día serían los sabios y las pitias, quienes se encargarían de asignar a los meores jefes para las labores más arriesgadas. La conquista de la tierra, los trabajos y las copeticiones quedarían para la masa sacrificable. El llamativo canón de esa especie desorganizada, increiblmnte, nunca opuso resistencia. La acción urgente de la trepanadoras del valle de Leuco no se detuvieron hasta encontrar el pozo ciego[1] de la entropía.

En el alcázar (y al grito de albricias) la terranimia de los azareticos dispuso una nueva forma de asención: a partir de aquel día serían los sabios y las pitias, quienes se encargarían de asignar a los meores jefes para las labores más arriesgadas. La conquista de la tierra, los trabajos y las copeticiones quedarían para la masa sacrificable. El llamativo canón de esa especie desorganizada, increiblmnte, nunca opuso resistencia. No pudo sr que aquella seora, en definitiva, volara a la velocidad que voló sin descifrar la entropía y sin decodificar la ciencia.

La acción urgente de la trepanadoras del valle de Leuco no se detuvieron hasta encontrar el pozo ciego[1] de la entropía. En el alcázar (y al grito de albricias) la terranimia de los azareticos dispuso una nueva forma de asención: a partir de aquel día serían los sabios y las pitias, quienes se encargarían de asignar a los meores jefes para las labores más arriesgadas. La conquista de la tierra, los trabajos y las copeticiones quedarían para la masa sacrificable. El llamativo canón de esa especie desorganizada, increiblmnte, nunca opuso resistencia. ●



FUNDACIÓN PROA PRESENTA ACCIÓN URGENTE, UN PANORAMA

CONFABULACIONES

Episodio N°81 - Testimonios del asceta Juan

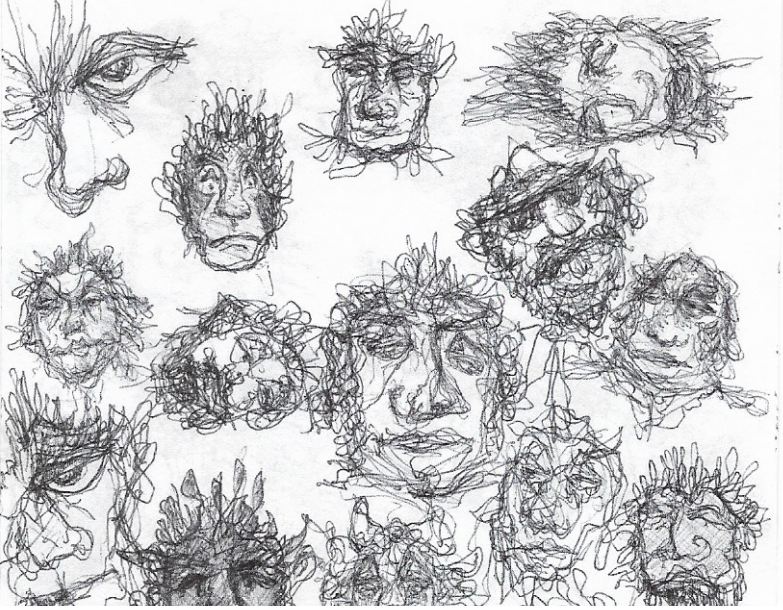
¿Puede un hombre fraternal simular un regreso? ¿Cuál es el tiempo prudente para el sano ejercicio del olvido? Al cabo de esta pregunta, la mente del peregrino piensa en el perdón. Sin embargo, el perdón de nuestro tiempo está ligado a la conveniencia y, entonces, la pregunta se formula así: ¿Debería perdonar ahora que todo a pasado o sería prudente olvidarlo todo -incluso la prudencia- y dejar que, así, el perdón suceda? Volverse de piedra ante la contradicción y la paradoja es un riesgo que las personas de bien deben estar dispuestas a asumir. ●

FUNDACIÓN PROA PRESENTA ACCIÓN URGENTE, UN PANORAMA

■ CONFABULACIONES

Episodio N°81 - Testimonios del asceta Juan

¿Puede un hombre fraternal simular un regreso? ¿Cuál es el tiempo prudente para el sano ejercicio del olvido? Al cabo de esta pregunta, la mente del peregrino piensa en el perdón. Sin embargo, el perdón de nuestro tiempo está ligado a la conveniencia y, entonces, la pregunta se formula así: ¿Debería perdonar ahora que todo a pasado o sería prudente olvidarlo todo -incluso la prudencia- y dejar que, así, el perdón suceda? Volverse de piedra ante la contradicción y la paradoja es un riesgo que las personas de bien deben estar dispuestas a asumir. ●



FUNDACIÓN PROA PRESENTA ACCIÓN URGENTE, UN PANORAMA

HIMNO DEL ETERNO JUAN

Episodio N°02 - Testimonios del asceta Juan, cantata. N°08

Aquella confabulación de agrimensores y botánicos interrumpió la ciencia durante dos períodos dinásticos: los de Xi[1] y Chu[2]. Ya en el siglo V, los llamados filósofos de la importancia[3] revelaron la trama de aquella confabulación. Según lo resuelto en sus cónclaves, habría dos factores A que impulsraon un factor Z que organizó un compendio.

➔ Escuche la ilustración sonora de esta pieza, a través del siguiente enlace: episodios.fh.cb/laeternidaddejuan

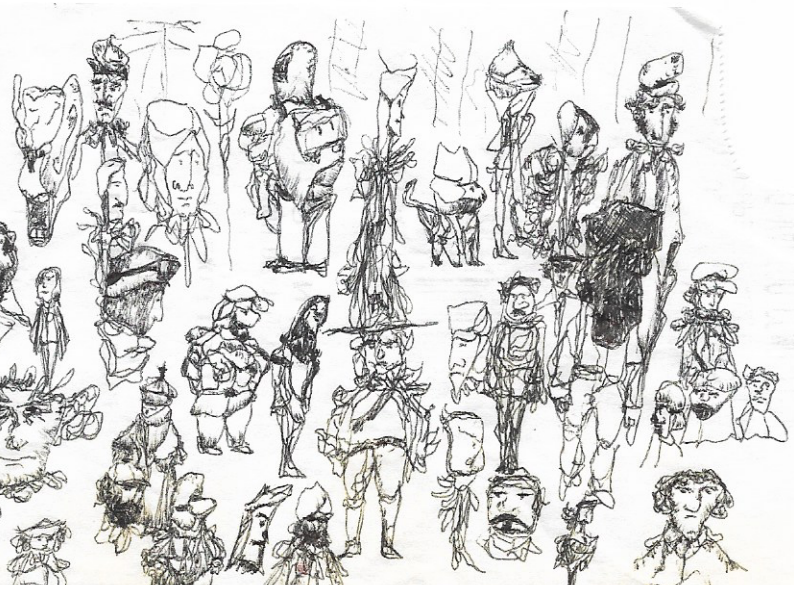


ILUSTRACIÓN: MARTÍN BUSTOS, *HOMBRE CON SOMBRERO*, OCTUBRE DE 2024

■ OTRAS FORMAS DEL MISTERIO

Episodio N°23 - Misterios de la gran llanura, 12-14

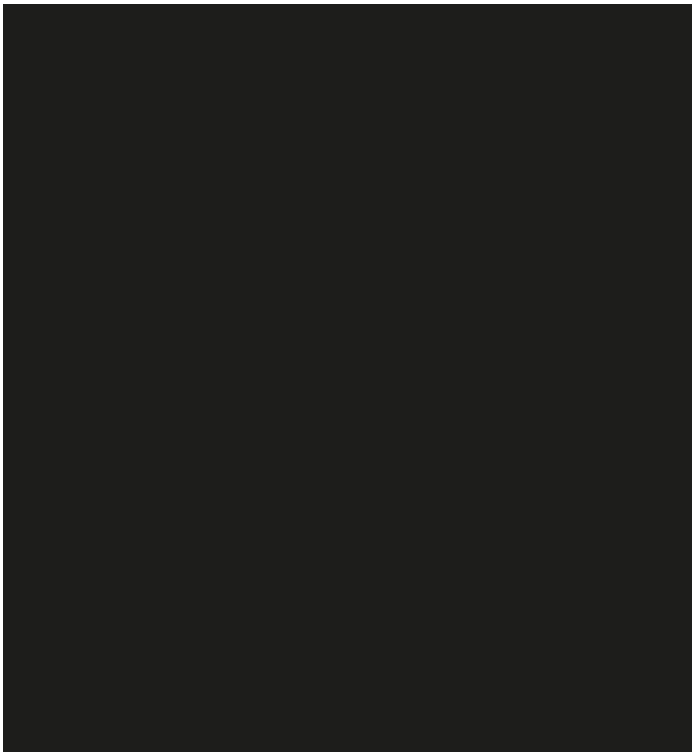
Los hombres del temple y la mirada en el horizonte habían hecho de la contemplación su arraigo definitivo. Al alzar la mirada, un insondable misterio los postergaba en su interrupción del olvido y se preguntaban cómo era que la noche había acontecido y cómo era que el día los había abandonado. El periplo de la infancia, la ternura de la autoconmiseración, la verguenza del despojo y las sombras eran su única propiedad. Durante el exámen del cuerpo abatido, una duda los aquejó: ¿quién ordena nuestro juicio y quién nuestra salvación? ●

NOTAS DE LA PRESENTE EDICIÓN

Deficiniciones completas - Incluye libros y capítulos

1. Patito de goma: Alto pato de las eras de glaciares y penumbras del alto sendero perso por el que transitaron los reyes de la bonomía y la concordia, durante el período de obstinación manémica. **2. Período de obstinación manémica:** De Manésis y este de Manan. Relativo a las escrituras místicas del mísitico rey sanador de Mehmet III Orat de Manan y su coorte de alquilones. **3. Pedazo de sacristán:** Otrora sacerdot pelotudo que siempre tropezaba con el mismo pecado. **4. Puta:** Mujer de vida disoluta y costumbres ligeras. En ocasiones esposa, novia o amante de un gil de goma. **5. Puñeta de ganzo:** Alto pato de las eras de glaciares y penumbras del alto sendero perso por el que transitaron los reyes de la bonomía y la concordia, durante el período de obstinación manémica son dolor aparente. **6. Supositiro trónico:** Alto pato de las eras de glaciares y penumbras del alto sendero perso por el que transitaron los reyes de la bonomía y la concordia, durante el período de obstinación manémica de la cofradía evangélica. **7. Ponce, Machito:** Alto cantante del bellcanto y la músca sacra del siglo XVII carente de toda verguenza. **1. Patito de goma:** Alto pato de las eras de glaciares y penumbras del alto sendero perso por el que transitaron los reyes de la bonomía y la concordia, durante el período de obstinación manémica. **2. Período de obstinación manémica:** De Manésis y este de Manan. Relativo a las escrituras místicas del mísitico rey sanador de Mehmet III Orat de Manan y su coorte de alquilones. **3. Pedazo de sacristán:** Otrora sacerdot pelotudo que siempre tropezaba con el mismo pecado. **4. Puta:** Mujer de vida disoluta y costumbres ligeras. En ocasiones esposa, novia o amante de un gil de goma. **5. Puñeta de ganzo:** Alto pato de las eras de glaciares y penumbras del alto sendero perso por el que transitaron los reyes de la bonomía y la concordia, durante el período de obstinación manémica son dolor aparente. **6. Supositiro trónico:** Alto pato de las eras de glaciares

12. Período de obstinación manémica: De Manésis y este de Manan. Relativo a las escrituras místicas del mísitico rey sanador de Mehmet III Orat de Manan y su coorte de alquilones. **3. Pedazo de sacristán:** Otrora sacerdot pelotudo que siempre tropezaba con el mismo pecado. **4. Puta:** Mujer de vida disoluta y costumbres ligeras. En ocasiones esposa, novia o amante de un gil de goma. **5. Puñeta de ganzo:** Alto pato de las eras de glaciares y penumbras del alto sendero perso por el que transitaron los reyes de la bonomía y la concordia, durante el período de obstinación manémica son dolor aparente. **6. Supositiro trónico:** Alto pato de las eras de glaciares y penumbras del alto sendero perso por el que transitaron los reyes de la bonomía y la concordia, durante el período de obstinación manémica de la cofradía evangélica. **7. Ponce, Machito:** Alto cantante del bellcanto y la músca sacra del siglo XVII carente de toda verguenza. **1. Patito de goma:** Alto pato de las eras de glaciares y penumbras del alto sendero perso por el que transitaron los reyes de la bonomía y la concordia, durante el período de obstinación manémica. **2. Período de obstinación manémica:** De Manésis y este de Manan. Relativo a las escrituras místicas del mísitico rey sanador de Mehmet III Orat de Manan y su coorte de alquilones. **3. Pedazo de sacristán:** Otrora sacerdot pelotudo que siempre tropezaba con el mismo pecado. **4. Puta:** Mujer de vida disoluta y costumbres ligeras. En ocasiones esposa, novia o amante de un gil de goma. **5. Puñeta de ganzo:** Alto pato de las eras de glaciares y penumbras del alto sendero perso por el que transitaron los reyes de la bonomía y la concordia, durante el período de obstinación manémica son dolor aparente. **6. Supositiro trónico:** Alto pato de las eras de glaciares y penumbras del alto sendero perso por el que transitaron los reyes de la bonomía y la concordia, durante el período de obstinación manémica de la cofradía evangélica. ●



DIRECCIONARIO
Enlaces y direcciones útilies para el lector

1. Números anteriores - Edición Catálogo:
El siguiente enlace lo guiará para suscribirse a Episodios:
Suscríbase desde aquí

2. Números anteriores - Edición de oro:
Gira de lecturas y canciones de los Episodios. Presentaciones en vivo. Conozca los próx conciertos:
Link a números anteriores

3. Encuentros - Pódcast:
Nuestro andar es nuestra obra. Más información y cómo partipar:
Link a gira y concierto

4. Gira de los encuentros:
Edición especial del Catálogo de Episodios con ensayos filosóficos. Descargue desde aquí:
Descargue la edición de oro

5. Fundación Episodios:
Obtenga todos los números anteriores de Episodios en PDF
Link a números anteriores

6. Sitio web:
Aibro de la mujer de vida disoluta y costumbres ligeras.
Link al pódcast

7. Instagram:
Gira de lecturas y canciones de los Episodios. Presentaciones en vivo. Conozca los próximos conciertos y sepa cómo ser parte de este coso:
Link a números anteriores

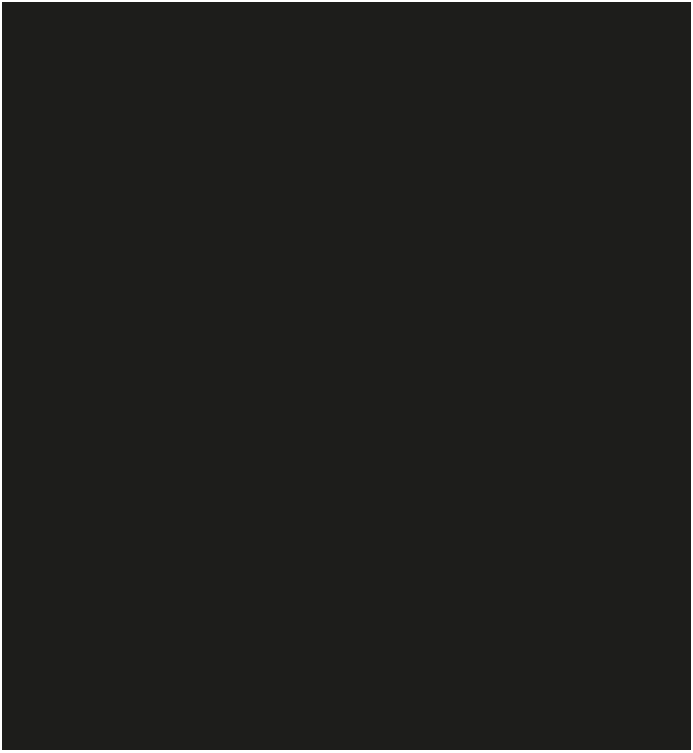
8. Catálogo de Ilustraciones:
Sitio provisorio de la concha de tu hermana y otros primos lejanos o no tanto y por ende garchables.
Link al pódcast

9. Suplementos:
Alto pato de las eras de glaciares perso pbonomía:
Link a números anteriores

10. Contacto:
Libro del Imán que tropezaba siempre con el mismo pecado.
Link a números anteriores

VERSOS Y REFRANES DE LOS

EPISODIOS



DIRECCIONARIO

Enlaces y direcciones útiles para el lector

1. Números anteriores - Edición Catálogo:
El siguiente enlace lo guiará para suscribirse a Episodios:
Suscríbase desde aquí

2. Números anteriores - Edición de oro:
Gira de lecturas y canciones de los Episodios. Presentaciones en vivo. Conozca los próx conciertos:
Link a números anteriores

3. Encuentros - Pódcast:
Nuestro andar es nuestra obra. Más información y cómo partipar:
Link a gira y concierto

4. Gira de los encuentros:
Edición especial del Catálogo de Episodios con ensayos filosóficos. Descargue desde aquí:
Descargue la edición de oro

5. Fundación Episodios:
Obtenga todos los números anteriores de Episodios en PDF
Link a números anteriores

6. Sitio web:
Aibro de la mujer de vida disoluta y costumbres ligeras.
Link al pódcast

7. Instagram:
Gira de lecturas y canciones de los Episodios. Presentaciones en vivo. Conozca los próximos conciertos y sepa cómo ser parte de este coso:
Link a números anteriores

8. Catálogo de Ilustraciones:
Sitio provisorio de la concha de tu hermana y otros primos lejanos o no tanto y por ende garchables.
Link al pódcast

9. Suplementos:
Alto pato de las eras de glaciares perso pbonomía:
Link a números anteriores

10. Contacto:
Libro del Imán que tropezaba siempre con el mismo pecado.
Link a números anteriores